

арене. Однако стереотипы, связанные с темой гендерного неравенства, и скептическое отношение к женщине как к лидеру продолжают существовать в различных обществах, что обязывает женщин-политиков противопоставлять себя мужчинам и бороться за место в политической элите, авторитет, доверие, уважение и признание. Кроме того, в условиях преобладания в имидже преимущественно визуальных характеристик важна постоянная демонстрация профессиональных и деловых качеств. В противном случае женщина-лидер может восприниматься лишь как формальное дополнение мужского мира политики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Женщины в политике: 2012 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ipu.org/pdf/publications/wmnmap12_ru.pdf. – 10.11.2015.
2. Степанова, Н.М. Опыт использования гендерных квот в странах Западной Европы [Электронный ресурс] / Н.М. Степанова // Женщины в обществе: мифы и реалии. – М., 2001. – С. 185-192. – Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/data/175/117/1218/018Stepanova.pdf>. – 08.11.2015.
3. Кочкина, Е.В. Женщины во властных структурах за рубежом [Электронный ресурс] / Е.В. Кочкина // Народонаселение. – 2004. – № 1. – С. 57-63. – Режим доступа: <http://demoscope.ru/weekly/2004/0159/analit03.php>. – 10.11.2015.

УДК 316.35

Т.В. Муслумова,
г. Шадринск

Феминизм: истоки, этапы развития и основные направления

В статье дается определение понятия «феминизм», рассматриваются исторические корни феминизма, его основные этапы и направления, требования феминизма как социально-политической теории, особенности развития феминизма в России.

Феминизм, эмансипация, суфражизм, женское движение, женский вопрос, гендер, права женщин.

T.V. Muslumova,
Shadrinsk

Feminism: its Origins, Stages of Development and the Main Movements

The article discusses feminism as a concept and describes the origins of feminism, the main stages of its history, feminist movements, feminism as a socio-political theory, and the peculiarities of its development in Russia.

Keywords: feminism, emancipation, suffragism, feminist movement, women's question, gender, women's rights

Актуальность исследования феминизма обусловлена тем, что совершенствование общества невозможно без разработки программ, предполагающих практическое равенство мужчин и женщин. Российские женщины составляют большую часть населения, трудового и интеллектуального потенциала страны. ООН причисляет феминистические проблемы к разряду глобальных, и потому настоятельно рекомендуется развивать исследования, посвященные женской проблематике.

Проблемы теории и практики феминизма носят междисциплинарный характер. К ним обращаются представители юриспруденции, психологии, философии, культурологии, политологии, истории, социологии, антропологии, лингвистики и т.д. В нашей стране проблемы феминизма с философских позиций рассматриваются в трудах таких авторов, как Г.А. Брандт, О.А. Воронина, И.А. Жеребкина, Т.А. Клименкова, А.А. Костикова, И.В. Крыкова, Т.А. Ладыкина, Н.Л.Пушкарева, Т.А. Рубанцова, Н.С. Юлина и др. В их работах прослеживаются традиции социокультурного подхода к причинам дискриминации женщин в обществе.

В западных исследовательских центрах изучением проблем женщин заняты экономисты, юристы, социологи, психологи, философы, политологи, идеологи феминистского движения, что позволяет обеспечить комплексную научную разработку, дополняемую специальными государственными программами и правительственными ведомствами, следящими за реализацией принимаемых мер. В нашей стране отсутствует подобный комплексный подход, что свидетельствует больше о приверженности к декларациям, чем о желании реального решения женского вопроса и обеспечения социального равенства полов. Имеющиеся исследования по данной проблематике разрозненны, и чаще являются результатом личной инициативы ученого, чем государственным заказом.

Феминизм – это понятие образовано от латинского слова *femina* – женщина. Существует множество толкований этого термина. В общем смысле феминизм понимается как стремление к равноправию женщин с мужчинами во всех сферах общества [6]. Основными содержательными компонентами этого понятия являются: 1) философская теория, рассматривающая вопросы природы женщины, ее места и роли в обществе, характер глобального угнетения женщин; 2) социально-политическая теория, анализирующая неравенство женщин и мужчин, а также пути преодоления дискриминации женщин; 3) социальное движение, направленное на достижение равенства между полами, прежде всего за счет расширения прав и возможностей женщин во всех сферах жизни; 4) идеология, выражающая интересы женщин и противостоящая различным антифеминистским теориям и практикам; 5) методология исследований, артикулирующая женский взгляд на мир и систему их ценностей.

Феминистами называют тех, кто, исходя из различных теоретических оснований, осознает подчиненное положение женщин, их низкий социальный статус и поддерживает идею женской эмансипации (лат. *emancipatio* – освобождение от зависимости, угнетения, от предрассудков).

Дискриминация женщин зародилась в условиях формирования социального неравенства, разделения труда, в патриархатном обществе. Основные принципы патриархатной философской традиции были сформулированы представителями античной философии в 5-4 вв. до н. э. Женское тело рассматривалось как деструктивное природное начало, влияние которого на культуру несет в себе угрозу и должно быть нейтрализовано. На протяжении длительного исторического периода господствовала установка, получившая название *мизогинии* (женоненавистничества) – исключение женского из рационального философского мышления и из системы организации общественной жизни. Позиция принижения женщины получила дальнейшее развитие в средневековой философии, а в дальнейшем в работах И. Канта, А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, Э. Дюркгейма, З. Фрейда и др., выдвигавших идеи женской ограниченности, зависимости от

мужчины, второстепенной роли в обществе, обусловленными биологическими различиями между полами.

История феминизма начинается в эпоху Просвещения, создавшей новую картину мира, в которой важное место принадлежат принципам равенства и свободы человека, а также провозглашается вера в реализацию различных рациональных социальных проектов [2]. Развитие капитализма в Европе, промышленный переворот, повлекший за собой привлечение женщин к общественному производству, и утверждение либерально-демократической идеологии явились важнейшими предпосылками формирования феминизма. Идею о равноправии полов выдвигали французские просветители Вольтер, Д. Дидро, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо. На разработку идеологии феминизма оказали работы Ж.-А. Кондорсе «О допуске женщин к гражданским правам» (1789) и Олимпии де Гуж «Декларация прав женщины и гражданки» (1791г.), Мэри Уолстонкрафт «Защита прав женщин» (1792г.), Теодора фон Гиппеля «Об улучшении гражданского состояния женщин» (1792 г.). В них впервые была высказана мысль о социальных причинах неравенства женщин, о существовании экономических и социальных барьеров утверждения женщины в обществе, доказывалась необходимость предоставить женщинам политические, гражданские и избирательные права и возможность занимать государственные посты.

Феминистский дискурс тесно связан с утопическим социализмом (Р. Оуэн, А. Сен-Симон, Ш. Фурье), рассматривающим отношения между полами как первооснову социальных противоречий. Ш. Фурье считал, что в каждом обществе степень эмансипации женщины есть естественное мерило общей эмансипации. На развитие теории феминизма оказали влияние либеральная философия, теория прав человека (Дж. Локк, Д.С. Милль и др.), социалистическая и марксистская идеология, рассмотрение сексуальности в социально-политическом контексте (З. Фрейд, В. Райх, М. Мид, Г. Маркузе, Т. Адорно), идеология молодёжного протеста новых левых, борьба чернокожих за гражданские права, идеи контркультуры и сексуальной революции.

В истории феминистского движения выделяют три этапа, которые называют также три «волны», стремясь подчеркнуть сходство этапов с волнами океана, где «каждая последующая волна приходит за предшественницей и занимает её место, не умаляя значения предыдущей» [7].

Первая волна феминизма приходится на XIX – первую половину XX вв. Основное содержание этого этапа сводится к борьбе за достижение юридического равноправия полов. В этот период большую роль сыграл суфражизм (от английского *suffrage* – право голоса) – борьба женщин за гражданское право участия в голосовании. Возникнув в Англии, суфражизм позднее получил распространение в США, Германии, Франции и других странах. Первыми избирательное право получили имущие женщины в Новой Зеландии, Австралии, Финляндии, Норвегии, в Дании и Исландии, в России.

Вторая волна феминизма начинается в 60-х годах XX в. – борьба за фактическое равенство женщин и мужчин. Теоретики и практики второй волны подвергла критике идею о том, что женщины могут реализовать себя только в сфере домашнего хозяйства и воспитания детей, обратили внимание на то, что повседневное насилие и подавление женщин происходит не только в политике, но и в сфере домашних отношений, на работе, в сфере культуры и досуга. Феминистки второй волны поставили проблему необходимости глубоких преобразований культуры, акцентировав вопрос о свободной, автономной

женской личности [1]. Общее требование феминисток – борьба за право не только избирать, но самим войти во властные структуры [4]. Во второй половине 70-х гг. XX в. на Западе и особенно в США феминистское движение приобрело массовый характер, проводились многочисленные акции в защиту прав женщин, создавались организации и множество небольших групп неформального характера.

На втором этапе в феминистских исследованиях в качестве аналитического инструмента вводится понятие «гендер», который означает совокупность социальных и культурных норм, предписываемых обществом выполнять людям в зависимости от их биологического пола. «Пол не является только составляющей, изолированной частью, или незначительной вариацией общечеловеческого. Он не является случайной характеристикой для социального и политического статуса, как, например, цвет глаз: он – важнейшая составляющая часть социального и политического положения субъекта. Он имеет глубочайшее влияние и значение для субъекта, ... потому что пол проявляется в каждом действии, биологическом, социальном, культурном, если не в конкретном действии, то определенно в своей значимости» [3].

Феминизм взялся доказать, что пол не сводится только к первичным и вторичным половым признакам, он пронизывает все сферы социальной и культурной жизни человека. Гендерный подход утверждает, что важны не столько биологические или физические различия между мужчиной и женщиной, а то социальное и культурное значение, которое придает общество этим различиям. Основой гендерных исследований является не просто описание разницы в статусах, ролях и иных аспектах жизни мужчин и женщин, но анализ власти и доминирования, утверждаемых в обществе через гендерные роли и отношения [8].

Появление «третьей волны» феминизма относят к началу 90-х гг. XX в. Феминистское движение стало более разнообразным. Во многих странах ведут работу женские правительственные и неправительственные организации, создаются женские транснациональные сети, происходит дифференциация и специализация женского движения. Политическая активность феминисток (и феминистов) сосредоточена на таких проблемах, как равная заработная плата за равный труд, отпуска по беременности и родам, права деторождения, домашнее насилие, сексуальное преследование, дискриминация и сексуальное насилие. Темы, исследуемые феминизмом, включают в себя дискриминацию, стереотипизацию, объективацию (в особенности сексуальную объективацию), угнетение и патриархат [9]. Основа феминистской идеологии – права, привилегии и положение в обществе не должны определяться половой принадлежностью. Возникают новые направления феминизма, такие как конструктивистский и постмодернистский феминизм, феминизм цветных, культурный феминизм [9].

Феминизм не представляет собой единую стройную теорию. Существует множество направлений, течений и групп внутри феминистского движения, это связано с различиями в положении и общественном статусе женщин в разных странах, с их опытом борьбы за свои права, различными историческими прецедентами и с другими факторами. Современный феминизм представляет собой явление очень неоднородное по своему составу, существует множество классификаций различных его направлений [5].

Феминизмы различаются географически (американский, европейский, третьего мира, постсоветский и постсоциалистический), этнически (феминизм «белых», «черных» и «цветных»), конфессионально (христианский, исламский), по методам и направленности

действий (экофеминизм, пафистский, сепаратистский), по идеологии (либеральный, социалистический и марксистский, радикальный), по принадлежности к направлениям в философии и психологии (модернистский; постмодернистский и постструктуралистский, психоаналитический), по сексуальной ориентации и идентичности приверженцев (лесбийский, садомазохистский, а также объединяющий всех непризнанных обществом индивидов нетрадиционной сексуальной ориентации (квир-феминизм).

В зависимости от идеологии выделяют следующие основные направления феминизма:

Либеральный феминизм (анг. *Liberal feminism*) – по времени возникновения является наиболее ранним, а сегодня – наиболее признанным направлением феминистского движения. Основывается на либерально-демократических принципах равенства, свободы, представительной демократии; его целью является достижение равенства и справедливости по отношению к женщинам в повседневной практике. Основным средством преодоления социального неравенства мужчин и женщин считаются реформы законодательства. Основными методами являются разработка законов и лоббирование интересов женщин, создание коалиций, групп поддержки, работа с конкретными проблемами (создание кризисных центров, центров поддержки, приютов и т.д.).

Марксистский феминизм (анг. *Marxist feminism*) – направление феминизма, считающее основой неравенства и угнетения женщины институты частной собственности и капитализма. Частная собственность рассматривается как корень женской дискриминации, и способом освобождения женщин является революционное уничтожение капитализма. Теоретические основы марксистского феминизма были заложены в трудах классиков марксизма: «Манифест коммунистической партии» (1848) К. Маркса и Ф. Энгельса, «Происхождение семьи, частной собственности и государства» (1884) Ф. Энгельса и др. Устранение капитализма, по их мнению, уничтожит причины дискриминации не только по полу, но и расизм, гомофобию и другие формы притеснения и угнетения.

Социалистический феминизм рассматривает неравенство женщин на рабочем месте и быту. В качестве способов эксплуатации женщин рассматриваются проституция, работа на дому, уход за детьми и брак рассматриваются сторонниками этого течения как способы эксплуатации женщин. Дискриминация женщины и противоречия между полами детерминированы антагонизмами общества, основанного на частной собственности, а патриархат и капитализм есть «дуальные системы», которые взаимно укрепляют друг друга. Сторонники социалистического феминизма, сосредотачивает своё внимание на широких изменениях, затрагивающих общество в целом, видят необходимость совместной работы не только с мужчинами, но и со всеми другими группами, которые, как и женщины, подвергаются эксплуатации в рамках капиталистической системы.

Радикальный феминизм. Сторонники этого течения считают, что женщины смогут освободиться только тогда, когда избавятся от патриархальной системы, которую они считают изначально угнетательской и доминантно, в обществе существует основанная на мужском начале структура власти и подчинения, и эта структура является причиной угнетения и неравенства, и пока вся эта система и ее ценности продолжают существовать, никакие значительные реформы общества невозможны. С течением времени стали

возникать различные направления в радикальном феминизме, такие как культурный феминизм, сепаратистский феминизм, антипорнографический феминизм.

Женское движение в России начинается в середине XIX в., оно связано с попытками обеспечить женщин возможностями профессиональной занятости, экономической независимости и борьбой за их доступ к высшему образованию [9]. «Женский вопрос» в России рассматривался как важнейший составляющий социалистической революции. Юридическое равноправие женщин и мужчин закрепила Конституция 1918. В советское время термин «феминизм» ассоциировался с чем-то негативным, идеологическим, привнесённым с Запада. В конце 80–х гг. XX в. появились женские группы, открыто поставили под сомнение «опыт решения женского вопроса в СССР», показав, что он не решен, что женщины даже формально не полностью уравни в правах с мужчинами, а о фактическом равенстве и вовсе говорить нельзя. Сегодня феминистское движение в России представлено множеством женских организаций, союзов, клубов, объединений по профессиям, женских советов, объединений солдатских матерей и т.д. Они осуществляют широкий спектр действий по защите и продвижению интересов женщин, изменению традиционной патриархатной культуры, созданию новых ценностей (женская индивидуальность, личностная автономность, право женщин на творческую самореализацию и участие в экономическом и культурном процессе). Российские феминистские организации пропагандируют принципы социального партнерства, соучастия в решении острых социальных проблем (насилия, беспризорности, наркомании, торговли женщинами). В отечественном социогуманитарном знании наблюдается повышенный интерес к так называемым «гендерным» проблемам, есть попытки дисциплинарного оформления «феминологии» и «гендерологии». Наибольшее внимание женских организаций обращено к вопросам прав человека, проблемам социальной защиты женщин, законотворчества, юридической поддержки и общественной защиты в судах, организации общественных приемных. Некоторые специализируются на оказании конкретной правовой помощи, связанной с защитой прав призывников, солдат, родителей военнослужащих [10].

Сегодня защита прав женщин не считается исключительно внутригосударственным делом, в международном праве возрастает удельный вес и значение норм, посвященных положению женщин, созданы международно-правовые механизмы контроля за соблюдением этих стандартов. Женщинам представляются возможности защищать свои права путем непосредственного обращения в международные судебные органы. Главные установки современного женского движения – ненасилие и гуманистические ценности, эгалитаризм и партнерство в качестве основы отношений между мужчиной и женщиной, признание их различий и взаимодополняемости при равных социальных возможностях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бетти, Фридан. «Загадка женственности» [Текст] / Фридан Бетти. – М. : Изд. группа «Прогресс», «Литера», 1994.
2. Бок, Г. История, история женщин, история полов. [Текст] / Г. Бок // THESIS. Женщина, мужчина, семья. – М., 1994. – № 6. – С. 170-200.
3. Гросс, Э. Изменяя очертания тела / Э. Гросс // Введение в гендерные исследования. – Харьков, 2001. – Ч. II.

4. Де Бовуар, С. Второй пол.: Т. 1, 2 : пер. с франц. / С. Де Бовуар. – М. : Прогресс ; СПб. : Алетейя, 1997.
5. Ельникова, Г.А. Философия феминизма (альтернативные феминистские концепции социокультурного развития) / Г.А. Ельникова. – Белгород : Кооператив. образование, 2002. – 340 с.
6. Словарь гендерных терминов / ред. А. А. Денисова. – М. : Информация - XXI век, 2002. – 256 с.
7. Теория и история феминизма : курс лекций / под ред. И. Жеребкиной. – Харьков : Ф-Пресс, 1996.
8. Хрестоматия феминистских текстов : переводы / под ред. Е. Здравомысловой, А. Темкиной. – СПб. : Дм. Буланин, 2000. – 303 с.
9. Феминизм в общественной мысли и литературе. Антология / сост. Е. Трофимова. – М. : Грифон, 2006. – 400 с.
10. Феминизм: Восток. Запад. Россия : сб. ст. / РАН. Ин-т философии ; отв. ред. М.Т. Степанянц. – М. : Наука, 1993. – 243 с.

УДК 070

Е.А. Соколова,
г. Шадринск

Женские медиаобразы-стереотипы в газете современного провинциального города

В статье рассматривается стереотипный образ женщины в городской газете российской провинции, опирающийся на представление о том, что самореализация современной женщины должна проходить в трех сферах: профессиональной, общественной и биосоциальной. Следовательно, женщина исполняет сразу несколько ролей, и эта «полифункциональность» выступает условием ее положительной оценки в провинциальной медийной прессе.

Полифункциональная женщина, гендерные стереотипы.

E.A. Sokolova,
Shadrinsk

Feminine stereotypical images in the modern newspaper of a provincial town

The article considers the stereotypical image of women in the local newspaper of the Russian provinces, based on the idea that the a modern self-made woman should pass through three areas: professional, biosocial and social. Therefore, the woman plays multiple roles, and this «multifunctional» is condition of its positive assessment in the provincial media press.

Keywords: *polyfunctional woman, gender stereotypes.*

Особенности провинциальной жизни российского общества накладывают определенный отпечаток на конструирование местной прессой медиаобраза женщины. Разработанный СМИ образ успешной женщины постепенно приобретает национальный характер. Так, Е.Л. Варганова отмечает: «Умение выдающихся женщин гармонично соединять в своей жизни социальное и биологическое начала подаются СМИ обычно как национальная особенность, как свойство национальной культуры. Однако особенности